



MAFIZ
MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE

EL CINE CANARIO QUE VIENE

Presentación de tráiler + Cóctel

19 de Marzo
18:30h.

Edf. Instituto de Estudios Portuarios
C/ Muelle Cánovas del Castillo, s/n (Málaga)

Canary
Islands **FILM** 

CLÚSTER
AUDIOVISUAL
DE CANARIAS


CLAC

PROEXCA
para Canarias

SPANISH SCREENINGS



APOCALIPSIS VOODOO

Solo dos idiotas pueden salvar al mundo del Apocalipsis.
Only two jerks can save the world from the apocalypse.

Director: Vasni J. Ramos.

Productora: El Hombre Invisible Films, José Juan Ramallo Infante.

Género: Ficción. Comedia fantástica.

**20 de marzo a las 10:00h
 en Yelmo Vialia.**

Festivales: Sitges (Brigadoon), Mejor BSO y VFX Semana de Cine Fantástico de Estepona.

Contacto: José Juan Ramallo

josejramallo@gmail.com / (+34) 629 793 250



PLATÓN

El hombre que siente mucho, habla poco.
The man who feel a lot, speaks little.

Director: Iván López.

Productora: Insularia Films.

Género: Ficción. Drama.

**20 de marzo a las 10:00h
 en Yelmo Vialia.**

Festivales: The Americas Nueva York, Oklahoma cine latino, San Diego latino, LPA.

Contacto: Horacio Urban (Urban Films)

urban.films.sl@gmail.com / (+34) 619 317 072



LA CIUDAD OCULTA

Una sinfonía de la ciudad subterránea.
A symphony of the underground metropolis.

Director: Víctor Moreno.

Productora: El Viaje Films, Rinoceronte Films, Kinopravda, Pomme Hurlante Films, Dirk Manthey Films.

Género: Documental experimental.

**20 de marzo a las 12:00h
 en Yelmo Vialia.**

Festivales: Sevilla (Premio a la Mejor Fotografía), IDFA, Film Comment Selects.

Contacto: Félicie Roger (SHELLAC)

felicie@shellac-altern.org / (+33) 673 329 292



PUENTING

Una ópera prima basada en hechos sexuales.
A first feature based on sexual events.

Director: Bibiana Monje.

Productora: Volcano Films, Impulso.

Género: Ficción-documental.

**20 de marzo a las 12:00h
 en Yelmo Vialia.**

Contacto: Luis Renart (Canary Islands Connection)

info@canaryislandsconnection.com / (+34) 685 477 552

Próximamente - Coming soon



THIS FILM IS ABOUT ME

Deambulará por los caminos, de aquí para allá, agitada.
She will wander these roads, this way and that, never at peace.

Director: Alexis Delgado.

Productora: El Viaje Films, 59 en conserva, ADB Film.

Género: Documental.

Selección en Málaga Spanish WIP, Arche/DocLisboa, Documenta Madrid (Corte Final), MECAS.

Contacto: James Edward Weiss (El Viaje Films)
jamie@elviaje.es / (+34) 658 997 332



BLANCO EN BLANCO

Entre la nieve y la muerte, un fotógrafo intenta capturar la belleza.
In a land of snow and death, a photographer attempts to capture beauty.

Director: Theo Court.

Productora: El Viaje Films, Don Quijote Films, Pomme Hurlante Films, Kundschafter Filmproduktion.

Género: Ficción. Drama histórico.

Selección en Málaga Spanish WIP, Premio Huber Bals Fund (Rotterdam), Premio Eurimages (Les Arcs WIP), World Cinema Fund.

Contacto: James Edward Weiss (El Viaje Films)
jamie@elviaje.es / (+33) 658 997 332



LA VIAJANTE

Una road movie cosmogónica.
A cosmogonic road movie.

Director: Miguel Mejías.

Productora: Digital 104, Volcano Films.

Género: Ficción. Road-movie.

Selección en Málaga Spanish WIP, MECAS.

Contacto: Jonay García
distribucion@digital104.com / (+34) 616 834 890



ÉXODO CLIMÁTICO

Millones de personas emigran ya por causas climáticas.
Millions of people are already migrating due to climatic reasons.

Director: David Baute.

Productora: Tínglado Films.

Género: Documental socio-medioambiental.

Pitching de Docs in Thesaaloniki.

Contacto: Luis Renart (Canary Islands Connection)
info@canaryislandsconnection.com / (+34) 685 477 552



MI OTRO YO

¿Se puede volver a nacer a los cuarenta años? Ojalá aprendiéramos a desinventarnos.
Can I born again at fortys? I wish I could reinvent myself.

Director: Zac73dragon.
Productora: Chukumi Studio.

Género: Documental creativo.
Premio desarrollo MiradasDoc.

Contacto: Jose Víctor Fuentes (Chukumi Studio)
jvfuentes@chukumi.com / (+34) 678 422 788



DE LOS NOMBRES DE LAS CABRAS

La excavación arqueológica como ensoñación desvela los actos de poder.
The archaeological excavation as a daydream reveals the acts of power.

Directores: Silvia Navarro y Miguel G. Morales.
Productora: Miguel G. Morales.
Género: Documental experimental.

Contacto: Miguel G. Morales
navarroymorales@gmail.com / (+34) 683 614 487



HOMBRE ENTRE PERRO Y LOBO

Los últimos samuráis de la Revolución Cubana. // *The last samurais of the Cuban Revolution.*

Directora: Irene Gutiérrez.
Productora: El Viaje Films, Viana González.
Género: Documental.

Contacto: James Edward Weiss (El Viaje Films)
jamie@elviaje.es / (+34) 658 997 332



MOON ON THE MAN

¿Qué significó llegar a la luna? El mundo no será diferente sin los astronautas, pero sí la idea del mundo.
What did it mean to get to the Moon? The world will not be different without the astronauts, but the idea of the world.

Director: Gerardo Carreras.
Productora: Muak Canarias.

Género: Documental.

Contacto: Gerardo Carreras (Muak Canarias)
gerardo@muakcanarias.com / (+34) 675 211 832



LOLAS

Tienen 80 años y llevarán a cabo una obra de teatro, una revolución y un bizcocho.
They are 80 years old and will carry out a play, a revolution and a cake.

Director: Eduardo Cubillo.
Productora: La Gaveta Producciones, Eduardo Cubillo.
Género: Documental.

Contacto: Eduardo Cubillo
info@lagavetaproducciones.com / (+34) 635 261 032